



RADIESTESIA KIT BÁSICO

LUIS FELIPE RAMOS

BLUMENAU - MMXIX

www.reikipro.wordpress.com

ÍNDICE

1. Kit Básico
2. Descrição do Kit
3. [Componentes do Kit](#)
4. [Os Testemunhos](#)
5. [Os Gráficos](#)
6. Decágono Duplo
7. Diafragma
8. SCAP
9. Alta Vitalidade
10. Nove Círculos
11. [Receita de Uso dos Gráficos](#)
12. Observações
13. [Bibliografia](#)
14. Sobre o Autor

KIT BÁSICO DE RADIESTESIA



- Este Kit consiste de cinco gráficos básicos que não requerem nenhum conhecimento avançado de Radiestesia;
- Os benefícios são obtidos com o uso dos gráficos, com a observação e senso comum;
- Partindo das informações que acompanham cada gráfico qualquer pessoa pode auxiliar a si mesma, seus familiares e outros em diversas situações e nos processos de cura.

COMPONENTES DO KIT BÁSICO DE RADIESTESIA

Constituem o Kit de Radiestesia Básico os seguintes itens:

- 50 unidades de testemunhos em papel de gramatura 160 g/m²;
- 1 envelope para guardar os testemunhos;
- 1 unidade de lápis HB nº 2;
- 1 unidade do gráfico – Decágono Duplo;
- 1 unidade do gráfico – Diafragma;
- 1 unidade do gráfico – Símbolo Compensador André Philippe - SCAP;
- 1 unidade do gráfico – Nove Círculos;
- 1 unidade do gráfico – Alta Vitalidade;
- 1 unidade apostila de Uso dos Gráficos em formato digital (PDF).

DESCRIÇÃO DO KIT

- Gráficos radiestésicos em PVC branco flexível com 3 mm de espessura, gravação a laser em adesivo e revestimento da superfície com filme protetor. Proporcionando uma emissão de ondas de forma correta e intensa;
- A massa dos gráficos é de aproximadamente: 75 gramas;
- Os gráficos estão inseridos em uma placa de PVC de 20x20 cm, mas o tamanho dos gráficos pode variar de acordo com o modelo;
- 50 unidades de testemunhos para serem usados com os gráficos, junto a um envelope para guardar para uso futuro;
- Um lápis HB nº 2 para ser usado na escrita dos testemunhos, o grafite atua intensificando a massa dos nomes e objetivos escritos;
- Os gráficos são artesanais e pequenos defeitos, que não alterem o funcionamento, são aceitáveis;
- Apostila digital (PDF) com detalhes e orientações sobre o uso dos gráficos.

Dica: no [Canal do Youtube](#), na internet, estão disponíveis vários vídeos explicando como utilizar os gráficos deste kit, além de outros sobre o assunto Radiestesia.

www.reikipro.wordpress.com

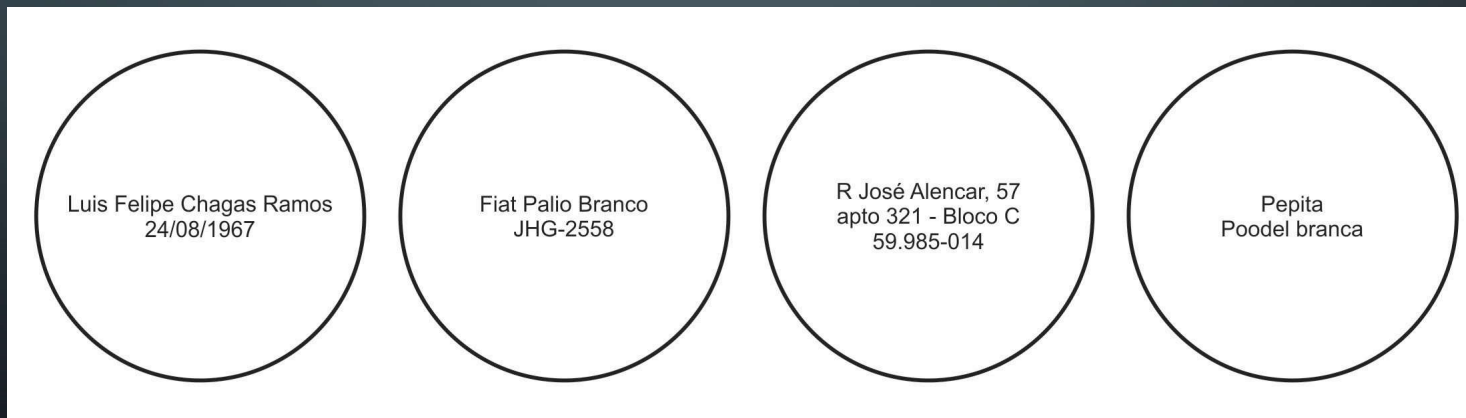
TESTEMUNHOS



- Os testemunhos consistem de um pedaço de papel onde são escritas palavras que referenciam tudo aquilo se que beneficiará da emissão de energia dos gráficos;
- Os testemunhos em papel substituem qualquer outra forma de referenciar uma pessoa, objetivos, um animal, um objeto ou uma situação;
- Ao escrever objetivos faça-o no presente, de forma afirmativa e direta;
- Eles permitem o uso dos gráficos para envio a distância;
- Utilize os papéis circulares e o lápis, que fazem parte do Kit, para construir seus testemunhos, entretanto qualquer papel pode ser usado, não existe a obrigatoriedade de ser circular, quadrado ou de qualquer outra forma.
- **Obs:** os testemunhos são criados com o uso do Gráfico Decágono Duplo.

TESTEMUNHOS - RECOMENDAÇÃO

- para pessoas - o nome e sua data de nascimento, opcionalmente a cidade onde pessoa está;
- para animais - o nome, apelido, e a raça;
- para uma casa - o endereço, rua, quadra, número e o CEP;
- para um apartamento - o endereço, rua, número, apto, bloco e o CEP;
- para uma empresa - a razão social e o endereço;
- para um automóvel - o modelo (ano, marca, cor) e a placa. Veja exemplos abaixo:

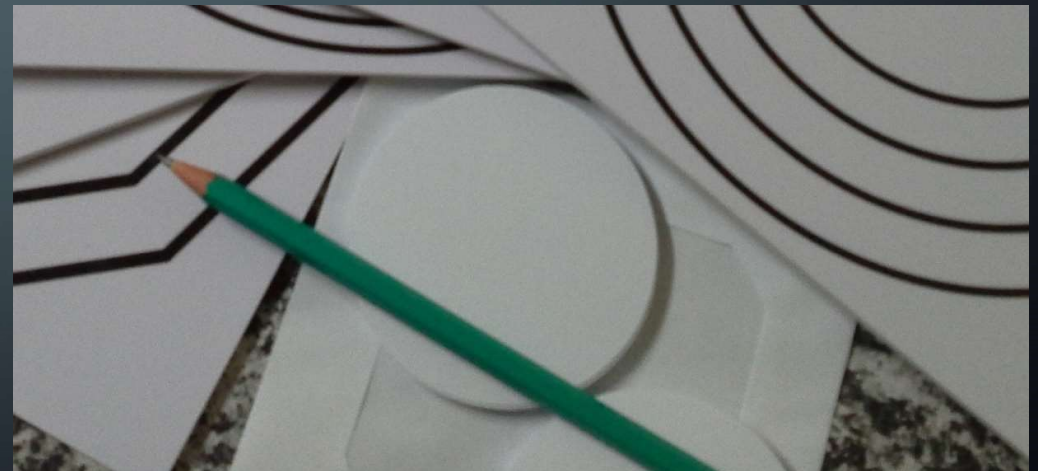


TESTEMUNHOS - RECOMENDAÇÃO

1. Não re-utilize testemunhos, não apague o nome e escreva outro. Crie um novo!!!
2. Não jogue fora um testemunho, guarde-o, talvez você precise dele no futuro;
3. A medida que os testemunhos vão sendo utilizados eles naturalmente se deterioram, neste caso rasgue-os e coloque-os no lixo;
4. Use um testemunho para cada objetivo, situação, pessoa, animal ou objeto;
5. Use um lápis macio para escrever os testemunhos.

Nota:

- Vídeo sobre [os Testemunhos](#).

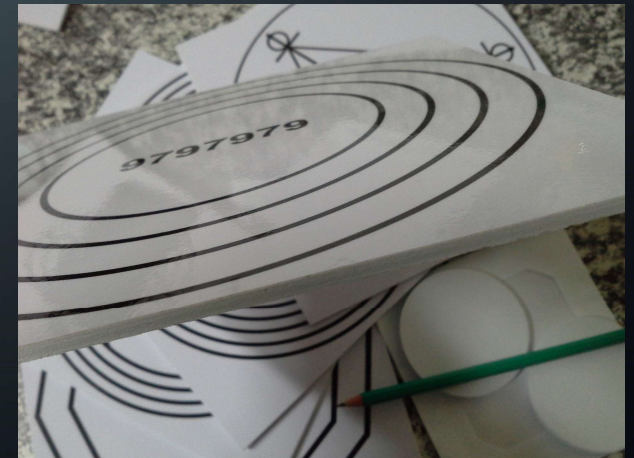


OS GRÁFICOS

- Os gráficos em Radiestesia são compostos de imagens, figuras, objetos geométricos em tamanhos e organizações variadas;
- Existem muitos tipos de gráficos para os mais variados objetivos. Os gráficos que compõem o Kit são modelos clássicos que foram testados e apresentam uma eficácia comprovada;
- Os gráficos são baseados no conceito de **Ondas de Forma**, na qual a energia emitida pelos gráficos depende da forma que o compõe. Cada forma emite uma energia, os gráficos foram pesquisados por radiestesistas para identificar cada forma e cada energia gerada.

Notas:

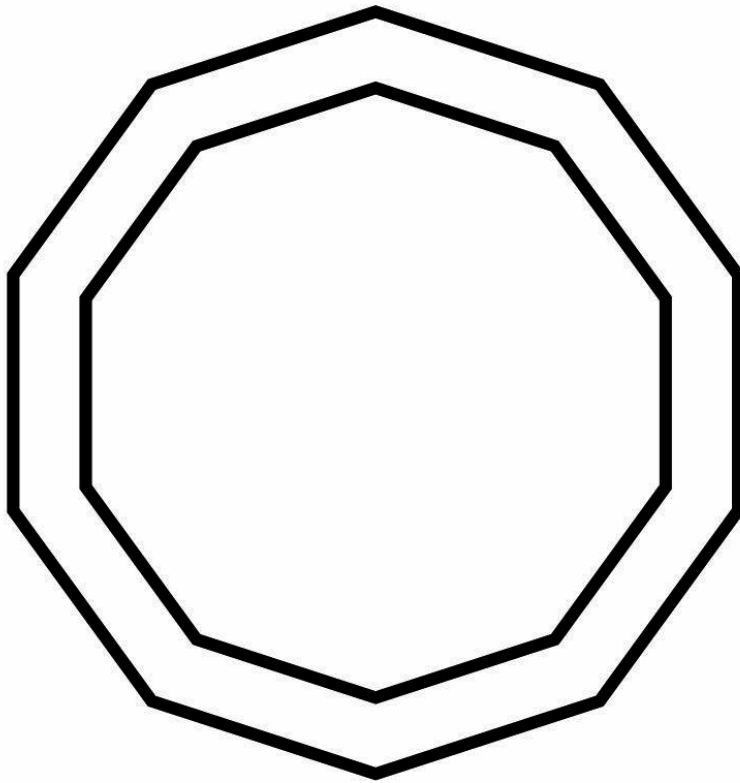
1. [Vídeo sobre os Gráficos](#);
2. Vídeo sobre [a qualidade dos gráficos](#);
3. [Vídeo sobre as Ondas](#) de Forma.



GRÁFICOS – CONSERVAÇÃO E LIMPEZA

- Os gráficos são feitos em um placa de PVC flexível, impressos a laser e são recobertos com um filme protetor;
- Quando não estiverem em uso guarde-os em um local fechado, ao abrigo da luz e da umidade;
- Pequenas avarias ou sujeiras aderidas ao gráfico não prejudicam o seu funcionamento devido ao filme protetor.
- A limpeza física pode ser efetuada com um pano de algodão macio e álcool;
- A limpeza energética pode ser efetuada com o pano de algodão e álcool ou então da seguinte forma:
 1. Respire lenta e profundamente três vezes;
 2. Na terceira inspiração retenha o ar na parte de baixo da barriga, prenda a respiração por alguns segundos;
 3. Sopre em direção ao gráfico com a boca, um sopro forte, que solte a maior parte do ar.

DECÁGONO DUPLO



- Este gráfico é o responsável por tornar os testemunhos utilizáveis;
- O Decágono **potencializa, valoriza, cria os testemunhos**;
- Sem passar pelo Decágono os papeis não possuem nenhum valor para o trabalho com os gráficos;
- O Decágono Duplo é um gráficos essencial para o trabalho do radiestesista, e portanto, um dos primeiros que devem ser adquiridos;
- O Decágono Duplo substitui o Decágono Simples, pois é mais eficiente.

DECÁGONO DUPLO – CRIANDO O TESTEMUNHO

- A criação dos testemunhos, comumente chamada de **valorização**, é um processo rápido, prático e **obrigatório**;
- Separe um dos papéis circulares que acompanham o kit e escreva nele o objetivo, conforme orientação anterior;
- coloque o testemunho dentro do decágono, sobre ele, como na figura ao lado e deixe-o atuar por **30 minutos**;
- Logo após coloque o testemunho no gráfico desejado;
- Repita esta operação após 72 hs, que é o tempo de validade do testemunho criado.

Notas:

1. Tempo necessário para a criação: **30 min**;
2. A valorização é válida por **72 horas**.



DECÁGONO DUPLO – APLICAÇÕES

- A principal função do Decágono Duplo é a criação dos testemunhos;
- Ele pode ser usado também para materializar remédios vibracionais;
- Temos também a possibilidade de usá-lo para auxiliar na materialização de objetivos;
- Veja mais nos vídeos abaixo.

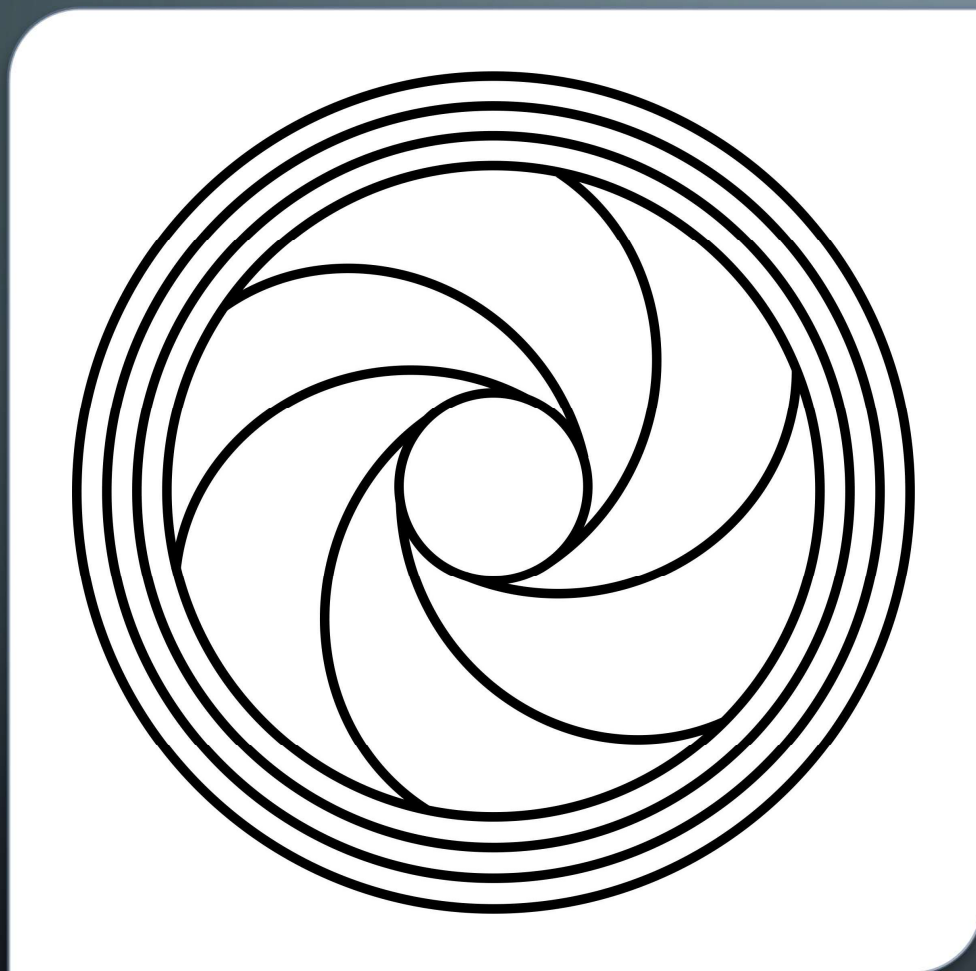
Notas:

1. [Vídeo sobre Decágono](#) Duplo e Testemunhos;
2. [Vídeo sobre Florais](#) com o Decágono – parte 1;
3. [Vídeo sobre Florais](#) – parte 2;
4. Criando [remédios vibracionais](#).

LEMBRETE IMPORTANTE

- Após 72 horas o testemunho começa a perder gradualmente a ligação energética com o que está escrito nele, sendo necessária nova valorização no Decágono Duplo.

**72 horas é a duração máxima dos testemunhos
criados com o Decágono Duplo**



DIAFRAGMA

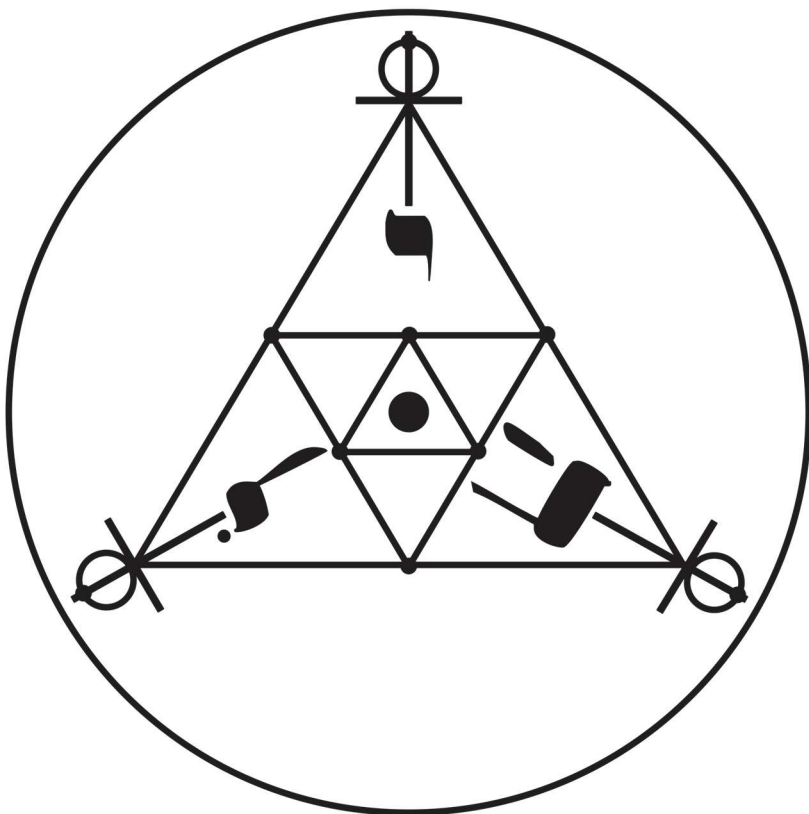
- A principal função deste gráfico é o corte de energias negativas que possam atuar sobre o objeto de referência do testemunho, seja uma pessoa, um animal, uma casa, um carro ou outro objeto qualquer.

DIAFRAGMA - APLICAÇÃO

- As energias negativas presentes nas pessoas e objetos se manifestam de várias formas, desde pensamentos repetitivos, alterações de humor, crises de pânico e melancolia entre outros;
- Pode-se usar o Diafragma também para limpar objetos pessoais tais como: colares, anéis, chaves, pedras e outros itens de uso;
- Para isto basta colocar o testemunho sobre o gráfico por pelo menos **30 minutos**. Após este período de tempo o objeto estará limpo de quaisquer influências negativas e prejudiciais.

Notas:

1. Tempo de permanência do testemunho no gráfico: **1 a 3 dias**.
2. Lembre-se valorizar o testemunho após **72 horas**;
3. Existe um gráfico chamado de Diafragma II, mas seu objetivo é energizar.



SCAP

SÍMBOLO COMPENSADOR ANDRÉ PHILIPPE

- É um gráfico utilizado para oferecer proteção com diversos tipos de energia oriundas de aparelhos eletrônicos, tais como TV, computadores, celulares entre outros;
- Oferece também proteção contra influências extrafísicas, de espíritos negativos;
- Pode ser usado para equilibrar energias telúricas;
- Promove o equilíbrio energético de pessoas, animais, locais, plantas e também alimentos.

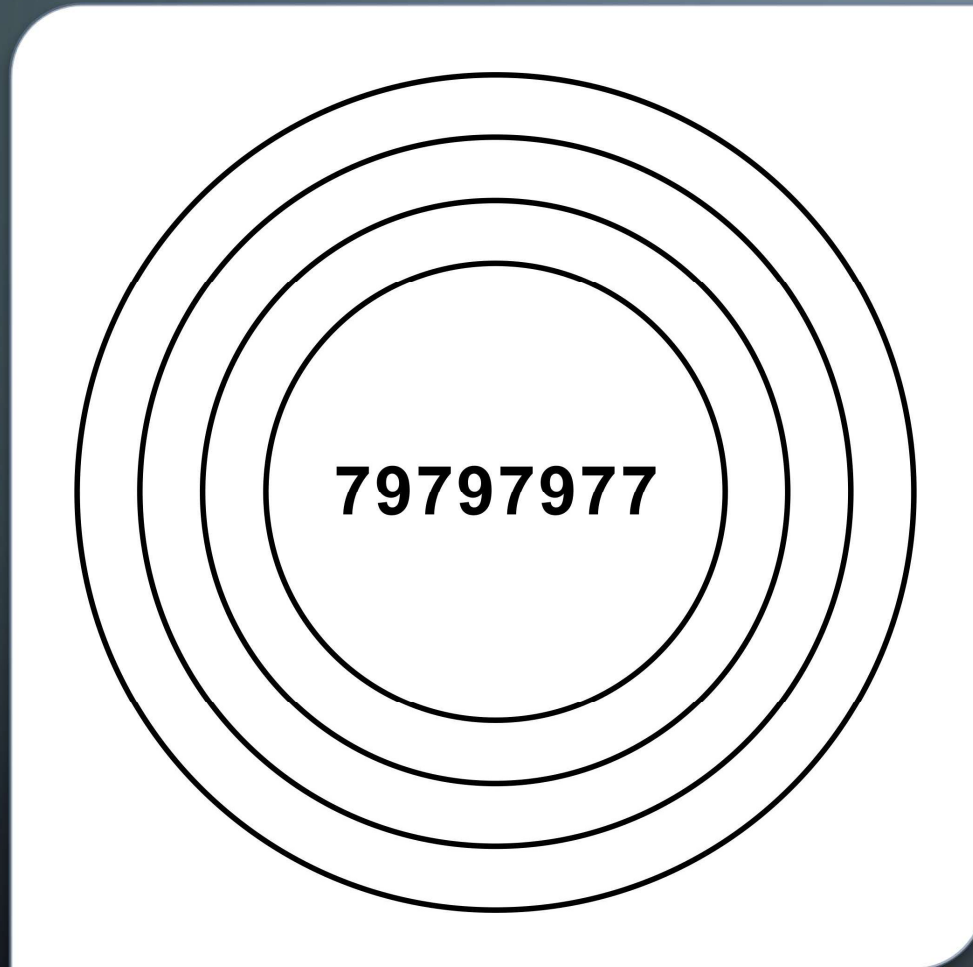
SCAP - APLICAÇÕES

- Coloque-o sobre a cama para propiciar um sono reparador;
- Coloque-o sobre equipamentos eletrônicos para equilibrar as energias emitidas;
- A colocação de uma pessoa no gráfico oferece proteção em caso de assédio espiritual e magia negra;
- Pode ser usado em caso de doenças de pessoas, plantas e animais por atuar compensando e equilibrando as energias.

Notas:

1. Tempo de permanência do testemunho no gráfico: **de 1 a 3 dias;**
2. Lembre-se valorizar o testemunho após **72 horas.**

ALTA VITALIDADE



- Como o próprio nome exemplifica nos mostra este gráfico carrega de energias positivas e vitais o objeto ao qual o testemunho se referencia;
- Utilize-o sempre que uma pessoa, animal ou planta estiver com algum problema de saúde, com alguma doença ou mal-estar.

Obs: Existe um segundo gráfico Alta Vitalidade com uma numeração diferente, ambos são válidos.

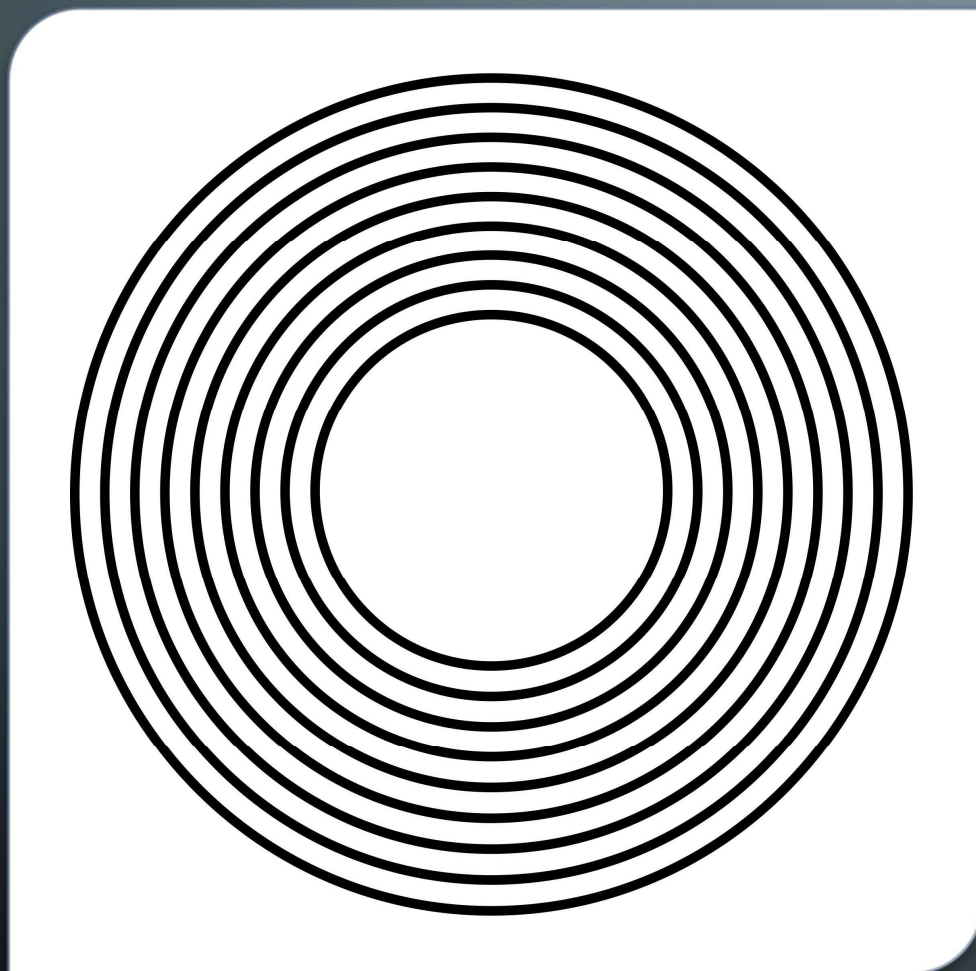
ALTA VITALIDADE - APLICAÇÕES

- Também podemos colocar pedras e objetos pessoais no gráfico e posteriormente colocá-los em outro local ou entregarmos para uma pessoa usar. Pedras, joias ou peças de roupa podem ser carregados de energia e entregues para o uso de outras pessoas ou animais e plantas;
- Podemos colocar fio de cabelo da pessoa e também fio de pelos de animais, os chamados testemunhos orgânicos, diretamente sobre o gráfico;
- Não exagere no uso do Alta Vitalidade, o excesso também pode ser prejudicial;
- **pegue uma pedra de rio, um seixo, de tamanho que caiba no gráfico e bem pesado. Passe a pedra pelo Diafragma para uma limpeza e depois deixe no Alta Vitalidade por 1 dia. Em seguida coloque esta pedra no jardim para beneficiar todas as plantas. Depois de 3 dias repita o processo.**

Notas:

1. [Experimentos com o Alta Vitalidade](#);
2. Vídeo sobre o [gráfico Alta Vitalidade](#);
3. Tempo de permanência do testemunho no gráfico: **1 a 3 dias**;
4. Lembre-se valorizar o testemunho após **72 horas**.

NOVE CÍRCULOS



- Este é um gráfico de proteção física;
- Indicado para proteger pessoas, animais, casas, automóveis, motos e outros objetos contra perigos diversos;

NOVE CÍRCULOS - APLICAÇÕES

- Pode-se colocar os dados do carro para que durante uma viagem o mesmo esteja protegido contra acidentes;
- O nome de pessoas que estejam em uma festa, uma viagem ou um evento;
- Uma opção muito interessante é colar o gráfico nas portas da residência para afastar os perigos de roubos, invasões, intempéries e danos diversos. Deve ser colocado um em cada porta de acesso externo.

Notas:

1. Tempo de permanência do testemunho no gráfico: **de 1 a 3 dias;**
2. Lembre-se valorizar o testemunho após **72 horas;**
3. [Vídeos com aplicação](#) do Nove Círculos.

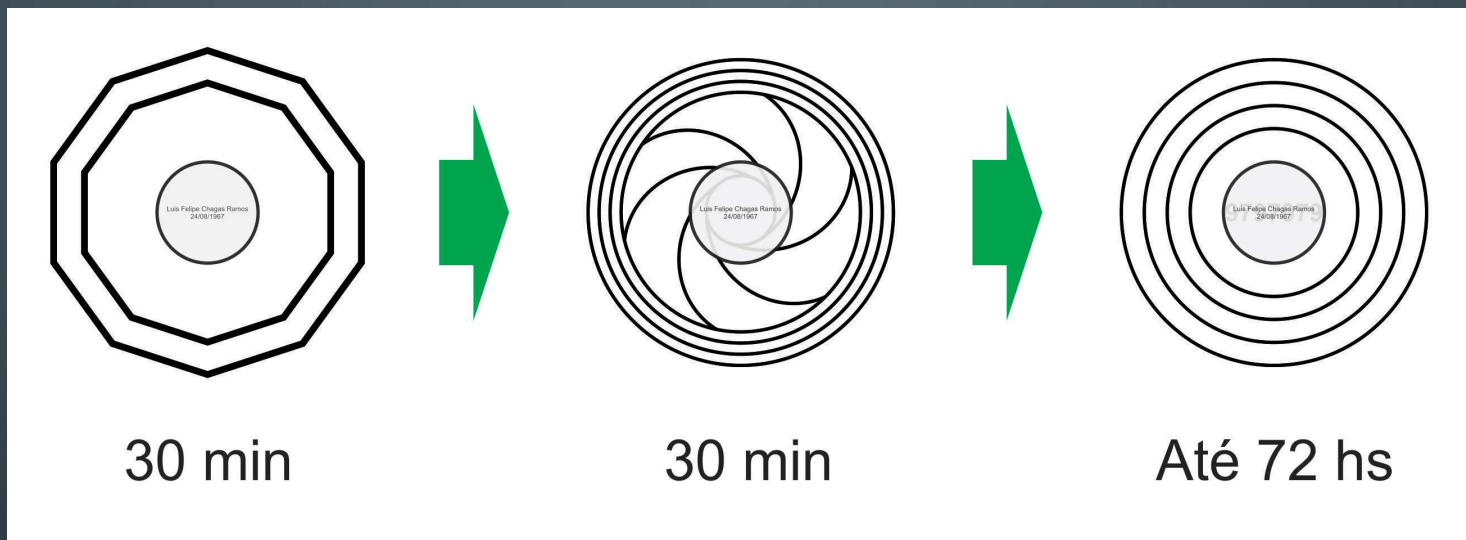
RECEITA DE USO DOS GRÁFICOS

- Esta é sugestão de rotina para utilizar os gráficos, é uma forma rápida, prática e comprovada:
 1. **crie seu testemunho;**
 2. potencialize o testemunho no Decágono Duplo, deixando o sobre o gráfico por 30 minutos;
 3. limpe o objeto referenciado pelo testemunho deixando-o no gráfico Diafragma por 30 minutos;
 4. coloque o testemunho, potencializado e limpo, no gráfico desejado por até 72 horas;
 5. **após 72 horas repita este processo novamente.**

Notas:

1. É aconselhável um diário, ou uma folha de anotação, para controlar o período de uso dos gráficos;
2. Na dúvida quanto ao tempo de permanência refaça o processo acima.

EXEMPLOS:



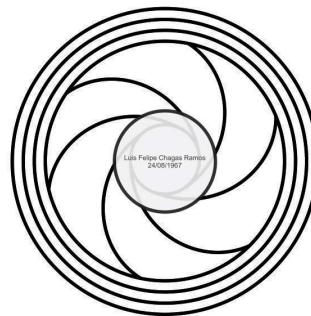
Exemplo A:

- Testemunho 30 min no Decágono Duplo;
- Testemunho 30 min no Diafragma;
- Testemunho até 72 hs no Alta Vitalidade.

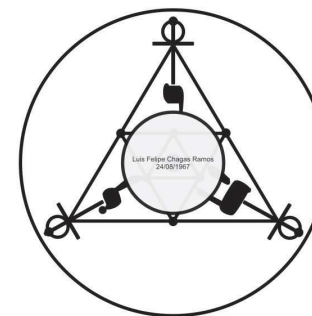
EXEMPLOS:



30 min



30 min



Até 72 hs

Exemplo B:

- Testemunho 30 min no Decágono Duplo;
- Testemunho 30 min no Diafragma;
- Testemunho até 72 hs no SCAP.

OBSERVAÇÕES

- Os gráficos constantes do Kit não precisa ser norteado, ou seja, orientados em direção ao Norte Magnético do planeta, pois são gráficos circulares. Mas se você norteá-los não haverá nenhum problema, neste caso utilize a escrita do gráfico ou testemunho como referência;
- Os gráficos são confeccionados em PVC com 3 mm de espessura para um melhor desempenho com as energias, esta espessura otimiza a energia de ondas de forma emitidos pelos gráficos;
- **Tempo inferior** a 30 minutos no Decágono não valorizam o testemunho;
- **Tempo superior** a 30 minutos no Decágono não causam um efeito significativo a mais em termos de duração do testemunho;
- Testemunhos que não forem limpos pelo Diafragma podem reter energias indesejáveis de quem os manipulou;
- **Após as 72 horas** de exposição ao gráfico o testemunho perde gradualmente sua referência com o objeto original e não possuem mais utilidade, sendo necessário que sejam passem novamente pelo processo descrito no item **Receita de Uso**;

OBSERVAÇÕES

- Os testemunhos que se apresentarem sujos, rasgados, manchados ou engordurados devem ser descartados e um novo deverá ser criado;
- Se você esquecer de renovar os testemunhos não há problema, assim que se lembrar basta seguir a Receita de Uso novamente;
- Mantenha seus gráficos em um local reservado e não deixe que curiosos os manipulem para que não sejam contaminados com energias indesejáveis;
- Os gráficos que fazem parte do Kit Básico de Radiestesia não podem ser usados de forma a causarem qualquer tipo de danos as pessoas;
- Use o seu bom senso na escolha de qual gráfico deve ser usado;
- Após observar sinais de melhora ou de que os objetivos foram atingidos suspenda a utilização do gráfico;
- Guarde os testemunhos em um local apropriado para utilização futura;
- Use o lápis que acompanha o Kit, o grafite potencializa a escrita no escrito no papel (testemunho).

OBSERVAÇÕES

- Guarde os gráficos em um local apropriado se não for utilizá-los por algum tempo, isto evita que se estraguem ou que sujeira se acumule sobre os mesmos, aumentando a vida útil;
- Os gráficos: **Decágono Duplo e Diafragma** podem ser usados com outros gráficos além destes que compõem o Kit, basta seguir a **Receita de Uso**;
- Os testemunhos que acompanham o Kit foram confeccionados em papel de gramatura maior, 160 g/m² para melhorar o resultado, pois esta gramatura oferece mais massa e permite que a energia se concentre mais no testemunho;
- É possível criar e usar mais de um testemunho com a mesma referência, como, por exemplo, dois testemunhos com o seu próprio nome e usá-los em dois gráficos distintos ao mesmo tempo;
- Coloque apenas um testemunho referenciando uma pessoa em cada gráfico do Kit, outros gráficos podem aceitar mais de um testemunho;
- Não é necessário o pêndulo para a utilização dos gráficos mas se você já tiver domínio sobre esta ferramenta pode usá-lo para tirar dúvidas e efetuar outros ajustes;
- **A Radiestesia não deve substituir um tratamento médico convencional!**

BIBLIOGRAFIA

- **Radiestesia Prática e Ilustrada**. António Rodrigues. Fábrica das Letras, 2003;
- Os Gráficos em Radiestesia. António Rodrigues. Alfabeto, 2014;
- **Radiestesia Clássica e Cabalística**. António Rodrigues. Fábrica das Letras, 2000;
- Radiônica a Ciência do Futuro. Juan Ribaut. Alfabeto, 2014.
- **Cinestesia do Saber**. Renato Guedes de Siqueira. Roca, 2008;
- A Arte de Curar pela Radiestesia. Sávio Mendonça. Pensamento, 2007;
- **Radiestesia na autocura**. Pier Campadello. Robe, 1995;
- Ondas de Vida, Ondas de Morte. Jean de La Foye. Siciliano, 1975;
- **Mãe Terra**. Mellie Uyldert. Círculo do Livro, 1989;
- Casas que Matam. Roger de Lafforest. Global, 1986;
- **O Grande Livro da Casa Saudável**. Mariano Bueno. Roca, 1995;
- Física Microvibratória e Forças Invisíveis. André de Bélizal;
- **Mãos de Luz**. Bárbara Brennan. Pensamento, 1987;
- A Radiestesia em Análise. António Rodrigues. Alfabeto, 2017.

[Bibliografia atualizada
no Blog](#)

SOBRE O AUTOR

Luis Felipe Chagas Ramos



- Técnico em Eletrônica pela EEAR, formado em Administração de Empresas na UFRGS com Pós-Graduação em Tecnologia da Informação pela Uniasselvi;
- Reikiano desde 2007;
- Mestre em Reiki Usui Tibetano desde 2008;
- Artesão;
- Terapeuta Holístico;
- Radiestesista;
- Contato: Ifcramos@gmail.com

Revisão: 2.1 – Jul 2019

www.reikipro.wordpress.com